

# Tartalom

LIV. ÉVFOLYAM, 3. SZÁM

2000. MÁRCIUS

LÁSZLÓFFY ALADÁR: Vasútépítők; Abszolút hallás ...	3
GERGELY ÁGNES: Egy magányos mesterhez .....	5
DARVASI LÁSZLÓ: Szerezni egy nőt .....	6
TANDORI DEZSŐ: Kálnoky Talponálló I.; Kálnoky Talponálló II. ....	11
VÖRÖS ISTVÁN: Testgyakorlás; A disznó lovasa; A cselló belsejében .....	18
FÜZI LÁSZLÓ: Lakatlan Sziget .....	22
SCHEIN GÁBOR: (kard és sisak) .....	41
VILLÁNYI LÁSZLÓ: Három haiku .....	42
SÁNDOR IVÁN: Ezt még el akarom mondani, Liv!... ....	43
MÁRTON LÁSZLÓ: Rocinante nyomában, busszal .....	60
BALASSA PÉTER: Sándor Iván meditációi a regényről (Recenzió és köszöntés) .....	64

## TANULMÁNY

KULCSÁR SZABÓ ERNŐ: A (nemzeti) kultúra – mint változékony üzenetek metaforája (avagy: emlék- műve-e önmagának a „hungarológia”?) .....	66
SZÉLES KLÁRA: Van-e tandorológia? .....	78

## KRITIKA

BOMBITZ ATTILA: KÁPRÁZAT.DOC (Munkafájlok Krasznahorkai László: Háború és háború című re- gényéhez) .....	83
OLASZ SÁNDOR: „A mesélés nem fáj” (Darvasi László: A könnymutatványosok legendája) .....	94
BEDNANICS GÁBOR: Egy könyvmutatványos legendá- rium (Darvasi László: A könnymutatványosok le- gendája) .....	100
MÁRKUS BÉLA: Félábbal a valóságban (Kántor Lajos: Erdélyi sorskerék) .....	108
<i>Szerkesztői asztal</i> .....	a belső borítón

## ILLUSZTRÁCIÓ

KÉRI LÁSZLÓ munkái a 10., 21., 40., 42., 77., 82.  
és a 112. oldalon

## DIÁKMELLÉKLET

VADAI ISTVÁN: Tükörben tükröződő tükör  
(Petőfi Sándor: Itt állok a rónaközépen...)