

Tartalom

LIV. ÉVFOLYAM, 7. SZÁM

2000. JÚLIUS

KOVÁCS ANDRÁS FERENC: Szép labdaházi esküvések! (Politikai fennköltetés)	3
TÉREY JÁNOS: Egy perzsa levél margójára; Az ízlelő fizikai és kedélyállapota; Perújrafölvétel	6
GION NÁNDOR: Átölelni	9
ZALÁN TIBOR: 7 + 1 haIQ	14
JÁSZ ATTILA: Felejtést remélve, L. I.-nak; Felejtés el- len (utónapló)	16
BOGDÁN LÁSZLÓ: A második: a főnövér	17
PINTÉR LAJOS: Életfa	32
PETŐCZ ANDRÁS: a török nő; azt már elmondhatom; gospel music	33
TORNAI JÓZSEF: A Gyökér-Vénusz, a gyökér-him- nusz; Zsoltár-hangra; Ha magad legmélyére szállsz...	37
BÁGER GUSZTÁV: A füzerradványi kastély fölnyitása; Baleset Párizsban; Levélféle T. D.-nek (Párizs, 1999. május 23.)	40
SZŐCS GÉZA: A Szirén (opera egy felvonásban)	42
KEMÉNY KATALIN: A Szirént olvasom	57

TANULMÁNY

POSZLER GYÖRGY: Az Önértékelés Választójai (Tria- non és irodalomtörténet-írás)	59
--	----

Összehasonlító irodalomtudomány Szegeden

FRIED ISTVÁN: Összehasonlító irodalomtudomány – szegedi módra	66
LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ: A hús-test felhasználási módzatairól	67
SCHLACHTOVSKY CSABA: Chesterton az interneten	74
SÁGHY MIKLÓS: A meggyőzés-modell mint ironikus allegória.....	80

KRITIKA

BÁNYAI JÁNOS: „Amíg lehet” (Petri György versei)	84
TANDORI DEZSŐ: Egy bensőséges expresszionista (Báger Gusztáv: Vízrajz – Egy visszavonult kritikus jegyzetei)	87
BÜKY LÁSZLÓ: Füst Milán: Teljes napló I-II.	90
BICZÓ GÁBOR: A képiró (Bálint Péter regényéről)	98
MEDGYES TAMÁS: Esztétikai tapasztalat és/vagy elméleti megfontolás (Háy János: Xanadu)	106

„A Tisza-parton mit keresek?”

HOLLÓSI ZSOLT: „Igyekszem megőrizni a kutatói szabadságom” (Beszélgetés dr. Frank Józseffel)	110
--	-----

Szerkesztői asztal

a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

Pintér Lajos fotói SZERVÁTIUSZ TIBOR csongrádi köztéri szobráról a 15., 36., 58., 65. és a 83. oldalon