

# Tartalom

LIV. ÉVFOLYAM, 10. SZÁM

2000. OKTÓBER

ORBÁN OTTÓ: Kötelékrepülés .....	3
KISS ANNA: Mintha álom (Sötét; Hegytől épp; Víz sorja; Hegynek épp; És sötét; Hegytől épp; Hegynek épp) .....	4
VÁRI ATTILA: Apával elmegyünk havazni .....	6
MARSALL LÁSZLÓ: Jucika meg én; Tiéd a Vízterem .....	12
TANDORI DEZSŐ: Sz. L. „Te meg...”-versek/I. („Trend”); Sz. L. „Te meg...”-versek/II. (Cím nélkül); Sz. L. „Te meg...”-versek/III. (Ne amorf!); SZ. L. – „Te meg...” versek/IV. („Ha”...!); Sz. L. „Te meg...”-versek/V. (Így meg...!) .....	14
CSIKI LÁSZLÓ: Ezerkilencszáznyolcvanhat .....	19
VÖRÖS ISTVÁN: Cipőszámlálás; Részlet a Sándor-regényből; A semmi étvágya .....	25
KAMOCSAY ILDIKÓ: New Age .....	29
NAGY GÁSPÁR: A megfutott pálya: KÉP (Molnár Edit fotográfiáiról) .....	31
KOCSIS ISTVÁN: A kitüntetés (Dráma két részben) .....	32
ERDÉLYI ERZSÉBET–NOBEL IVÁN: „Nem csak megtalálni kell az Átjárót, át is kell haladni rajta” (Beszélgetés Kocsis Istvánnal) .....	55

## TANULMÁNY

FÜZI LÁSZLÓ: A Tanu (I. rész) .....	64
LENGYEL ANDRÁS: Maszk és (költő)szerep (Kosztolányi Dezső szerepértelmezéséről) .....	77

## NÉZŐ

KOZÁRI MONIKA: Agatha Christie történész szemmel	90
FERDINANDY GYÖRGY: Magyar költők a dél ke- resztje alatt .....	100

## KRITIKA

ISZLAI ZOLTÁN: Organikus költészet (Bella István: Tudsz-e még világul?) .....	102
BÍRÓ ZOLTÁN: Magyar-francia szellemi találkozások (Madácsy Piroska: Francia szellem a Nyugat kö- rül) .....	107
BALOGH TAMÁS: Kétszemélyes játék (Temesi Ferenc: Királyáldozat) .....	111

### *„A Tisza-parton mit keresek?”*

HOLLÓSI ZSOLT: „Szeged nem használja ki az egyetem szellemi potenciálját” (Beszélgetés Mészáros Rezső geográfussal) .....	116
---	-----

*Szerkesztői asztal* ..... a belső borítón

## ILLUSZTRÁCIÓ

MOLNÁR EDIT fotói a 11., 13., 24., 30., 110.  
és a 115. oldalon

## DIÁKMELLÉKLET

SÁNTA GÁBOR: Tüske vár