

Tartalom

LVI. ÉVFOLYAM, 1. SZÁM

2002. JANUÁR

| | |
|--|----|
| MARNO JÁNOS: H szerelme | 3 |
| ACZÉL GÉZA: lecsó | 8 |
| MÁRTON LÁSZLÓ: Sok tanú, semmi tanulság | 10 |
| SZEPESI ATTILA: Arcimboldo-sonettek (Részlet) | 40 |
| VILLÁNYI LÁSZLÓ: Hármaskok | 43 |
| PINTÉR LAJOS: a hatalom tornya | 44 |
| VERESS MIKLÓS: Kortársi laudációk a criticus laur(a)ea- tus-hoz | 46 |
| KISS LÁSZLÓ: Szindbád egyelőre nem haza megy | 49 |
| KASS JÁNOS: A szegedi téglavár | 58 |

ÖRÖKSÉG

| | |
|---|----|
| CSEKE PÉTER: A tényfeltárás műhelyei a két világ- háború közötti Erdélyben | 61 |
|---|----|

TANULMÁNY

| | |
|--|----|
| FRIED ISTVÁN: Vörösmarty Mihály – a nyelv művésze | 74 |
| SZABÓ GÁBOR: A Spion jelentése | 84 |
| BENYOVSZKY KRISZTIÁN: A referencia mint egzisz- tencia – három példázat | 91 |

KRITIKA

| | |
|---|-----------------|
| BORBÉLY SZILÁRD: „Mindig a szót fogadja” (Kibédi Varga Áron: Hántani, fosztani) | 98 |
| TÜSKÉS TIBOR: „Álomtörténelem” (Veress Miklós: Éjféli verőfény) | 101 |
| TÓTH ÁKOS: 0°C (Kemény István: Hideg) | 106 |
| H. NAGY PÉTER: Az elmélet primátusa (?) (Irodalom, nyelv, kultúra) | 110 |
| <i>Szerkesztői asztal</i> | a belső borítón |

ILLUSZTRÁCIÓ

OROSZ ISTVÁN munkái a 9., 39, 57., 63., 90., 97.
és a 105. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

VADAI ISTVÁN: Az érvényes mérce
(Kölcsey Ferenc: Vanitatum Vanitas)