

Tartalom

LVI. ÉVFOLYAM, 11. SZÁM

2002. NOVEMBER

TANDORI DEZSŐ: Üzenem, ba; Minek kér; Már csak úgy po	3
KONTRA FERENC: Memorial	6
TÉREY JÁNOS: A Nibelung-lakópark (Fantázia Richard Wagner nyomán)	13
JÓKAI ANNA: A háromszemű	24
VERESS MIKLÓS: Az EGY ÉN-eke	29
DÖBRENTEI KORNÉL: Fáklya	32
BÁGER GUSZTÁV: Tigris a szobában; Kívánság Dubrovnikban; Interaktív; Passion (Ecce homo)	35
FERDINANDY GYÖRGY: Láncszemek	38

A „százéves” Illyésről

ILLYÉS GYULA: Bátyám regénye	41
DOMOKOS MÁTYÁS: „Öreg szivek” költője: Illyés Gyula	51
TAMÁS ATTILA: A „százéves” Illyésről	59
GÖRÖMBEI ANDRÁS: Illyés Gyula emlékezete	61
PÉTER LÁSZLÓ: A nyelvápoló	75
BÜKY LÁSZLÓ: Az irodalom hajszálgökereiből	81
VASY GÉZA: A műfajteremtő, műfajokat újjáteremtő Illyés	83

TANULMÁNY

TARJÁN TAMÁS: A nyelv mint élet és ítélet (A szöveg kezelésének és önmozgásának néhány sajátossága Jókai Anna <i>Napok</i> című regényében)	93
---	----

MŰVÉSZET

SZUROMI PÁL: Automatizmusok (A magára talált Vinkler László)	104
---	-----

„Tisza-parton mit keresek?”

HOLLÓSI ZSOLT: „Még ma is rejtőznek bennem sze- gedi kincsek” (Beszélgetés Veress Miklóssal)	112
---	-----

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

VINKLER LÁSZLÓ alkotásai a 23., 34., 40., 58., 60., 74., 80.
és a 124. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

ALFÖLDY JENŐ: A lelkiismeret szava
(Illyés Gyula: Pihegő)