

Tartalom

LVII. ÉVFOLYAM, 2. SZÁM

2003. FEBRUÁR

FALUDY GYÖRGY: Viharos évszázad (1925; 1928 [Fasori gimnázium]; 1957 [Nem jellemző Brazíliára]; 1968 [Fowey, Cornwall]; 1980)	3
ZALÁN TIBOR: Létismeretlenes egyenletek (Egy elmaradt telefon miatt)	8
DEMETER SZILÁRD: Az ötezer forintos bankjegy	14
LÁSZLÓFFY ALADÁR: Falu végén kurta mondat	26
KÁNTOR ZSOLT: Szövegszomjúság (Regényrészlet)	28
JUHÁSZ ANIKÓ: Lábjegyzetek a tűnődéshez; Széljegyzetek a félelemhez; Időlemezek	36
DOBAI PÉTER: Hang zum bösen (Jacob Böhme) (Vonzódás a Rosszhoz – vagyis: Önmagadhoz?)	40

TANULMÁNY

EGYED EMESE: Hercegek és mókák	42
KOCUR LÁSZLÓ: Csipkerózsika – még mindig ébredőfélben	61
MÁRKUS BÉLA: Titkok pályáján kerengeni (Szilágyi István: Hollóidő)	78

KRITIKA

TARJÁN TAMÁS: Az oszlop és az angyal (Sándor Iván: Drága Liv)	102
---	-----

JUHÁSZ ATTILA: Emberszag, magányszag (Zalán Tibor Papírváros c. regényéről)	108
OLASZ SÁNDOR: A közértelmesség kapillárisai (Vekerdi László „bizonyos értelemben szükségképpen bértollnoki” esszéiről)	114
DÉNES IVÁN ZOLTÁN: Modernitáskritikák a kölcsönös szolgáltatások társadalmának mérlegén (Kovács Gábor: A megátalkodott jóhiszeműség esélyei. Eszmetörténeti tanulmányok)	117

MŰVÉSZET

TROGMAYER OTTÓ: KASS 75	121
DARVASI LÁSZLÓ: Csodák, sebek, angyalok, és egy festő	123

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

PATAKI FERENC festményei (Révész Róbert reprodukciói)
a 25., 39., 41., 101., 107. és a 120. oldalon
Pataki Ferenc, Révész Róbert és Darvasi László
a kiállítás megnyitóján a 123. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

VADAI ISTVÁN: A félrecsúszott nyakkendő
(Megjegyzések Juhász Gyula: Anna örök című verséről)