

Tartalom

LVII. ÉVFOLYAM, 3. SZÁM

2003. MÁRCIUS

| | |
|--|----|
| VÖRÖS ISTVÁN: I. ének (Heidegger elhivatása) | 3 |
| DOBAI PÉTER: I. Kuba; II. Marseille; III. Friesland, Borkum, Norderney | 10 |
| VITÉZ GYÖRGY: Vég vár | 13 |
| CSIKI LÁSZLÓ: Mámá Klára (Irodalmi forgatókönyv) | 15 |
| BORBÉLY SZILÁRD: Rosarium, a nimfakért; Nincs ott aki | 36 |
| GÖMÖRI GYÖRGY: Négy sor Kosztolányinak; Ottho- nos képek; Azték rituálé | 38 |
| NAGY KOPPÁNY ZSOLT: A lézengő writter (Kóbor- lovaglás a magyar nyelv mezein); Mellettem disz- naim; Egyperces ballada | 40 |
| GRECSÓ KRISZTIÁN: Tánc a paszullyal (Testidegen já- ték egyszeri alkalomra) | 44 |
| PINTÉR LAJOS: Medalion; bölcső; A pénzügyminiszter reggelije | 50 |
| TANDORI DEZSŐ: Pintér-Schéner, Schéner-Pintér | 56 |

TANULMÁNY

| | |
|--|----|
| POSZLER GYÖRGY: Felelet? – mire? (A „Déry-vita” di- lemmái) | 61 |
| OLTYÁN BÉLA: A zsarnokság „szabadsága” (A G. A. úr X.-ben modellértéke) | 70 |
| FENYVES MIKLÓS: Az élet mint tény és fikció (Kertész Imre: Kaddis a meg nem született gyermekért) | 76 |

KRITIKA

| | |
|--|-----|
| KULCSÁR-SZABÓ ZOLTÁN: Az idő topográfiája (Oravecz Imre: A megfelelő nap) | 83 |
| BORDÁS SÁNDOR: „Írni, mintha mondanám. Hogy olvassa mintha hallaná.” (Regényes önéletírás és/vagy az önéletírás regénye? [Závada Pál: Milota]) | 89 |
| LUCHMANN ZSUZSANNA: Pintér Lajos: Virágnézetünk alapjai | 98 |
| BÜKY LÁSZLÓ: Füst Milán: Összegyűjtött levelei | 102 |

„A Tisza-parton mit keresek?”

| | |
|---|-----|
| HOLLÓSI ZSOLT: „Szeged számomra a világ esztétikai központja” (Beszélgetés Kalmár Márton szobrászművésszel) | 109 |
|---|-----|

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

KALMÁR MÁRTON munkái a 9., 12., 14., 37., 39., 56., 61., 76., 108. és a 120. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

ALFÖLDY JENŐ: „Pokolzajt zavaró harci jaj”
(Illyés Gyula: Bartók)