

Tartalom

LVII. ÉVFOLYAM, 5. SZÁM

2003. MÁJUS

NAGY GÁSPÁR: Hatvan hónap: napra nap (1998–2003).....	3
SZEPESI ATTILA: Ördöglátó (A karcsai templom szobrára)	6
GRENDDEL LAJOS: Mátyás király New Hontban	9
Az anekdotától a mítosz felé (Grendel Lajossal beszélget ELEK TIBOR)	23
ITAMÁR JÁOSZ-KESZT: Anna-Mária apáca – házam vendége (Fordította: <i>Báger Gusztáv</i>)	29
DOBOS MARIANNE: Rokonaim élnek Izraelben	32
JÁSZ ATTILA: Sötét seb; Árnyékfogyok; Legalább néhány perc; Hajnali fű	37
SZÖLLŐSI ZOLTÁN: Séta; Színes képeslap; Parafrázis ..	40
TANDORI DEZSŐ: Két kísérlet (I. A kör négyszögese- désének kérdésköréről)	42
BERTÓK LÁSZLÓ: Melegfront? Hideg?; Csak közelebb ne	53
BÁTHORI CSABA: Jób; Ha nem talállak; Mióta nincsen; Látogatási nap	56
GYŐRI LÁSZLÓ: Möghalásig (Tömörkény István emlé- kére)	60

TANULMÁNY

FRIED ISTVÁN: A tegnapok ködlovagjai (Széljegyzetek Krúdy Gyula kötetéhez)	63
BENYOVSZKY KRISZTIÁN: Modor vagy dialógus? (Szem- pontok az irodalmi stilizáció értelmezéséhez)	79

KRITIKA

KABDEBŐ LÓRÁNT: Báger Gusztáv: Tűnő ajtók	88
URBANIK TÍMEA: Főút és mellékutak (Grendel Lajos: A tények mágiája. Mészöly Miklós időskori pró- zája)	92
BOMBITZ ATTILA: A világ foglya (Krasznahorkai László: Északról hegy, Délről tó, Nyugatról utak, Keletről folyó)	97
WALKÓ ÁDÁM: Valóságon innen, ideológián túl (Kor- társ horvát költők)	104

MŰVÉSZET

SZUROMI PÁL: Tobzódó fények, baljós sötétek (Ko- hán György emlékezete)	108
--	-----

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

MESZLÉNYI JÁNOS alkotása az 5. oldalon
KOHÁN GYÖRGY alkotásai az 8., 22., 28., 36., 39., 78., 96.
és a 107. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

CSERJÉS KATALIN: Da capo al fine
(Hajnóczy Péter egy hátrahagyott novellájáról)