

Tartalom

LVII. ÉVFOLYAM, 7. SZÁM

2003. JÚLIUS

MARNO JÁNOS: Súlymértékek; Súlyom Madár; A találkozás; A portás; A nevetés; A böllér lánya; Pál; A lepke súlya; Artúr	3
KIBÉDI VARGA ÁRON: 425; 426; 427	14
KISS LÁSZLÓ: Tor	16
TÉREY JÁNOS: A Nibelung-lakópark (Fantázia Richard Wagner nyomán)	21
HATÁR GYŐZŐ: Böszme	31
BALOGH TAMÁS: Kézirat	33
KIRÁLY LEVENTE: Apokrif középkori dalok; Békés víz; Nemrég újra gondoltál rájuk, így:	43
ORCSIK ROLAND: Oidibusz oda-vissza; (H)agyaték; Munkaakció	46
TANDORI DEZSŐ: Két kísérlet (II. [Folytatás és „be-fejezés”])	48

TANULMÁNY

KULCSÁR-SZABÓ ZOLTÁN: Kiüresítés és (negatív) dialektika: a chiazmus példája	57
SZIGETI LAJOS SÁNDOR: Meghalt a Nagy Pán!? (A Napkelet, a Periszkóp és a Pásztortűz műhelypoétikája)	80

KRITIKA

KOCUR LÁSZLÓ: A nagy leszámolás	92
BORDÁS SÁNDOR: „Apothetikus punk teológia” – egy sérült poétika hullámhosszán!?	98
RAINCSÁK RÉKA: A szubjektum halála és az odafordulás szubjektuma (Gondolatok a bahtyini életmű aktualitásáról)	105
 <i>„A Tisza-parton mit keresek?”</i>	
HOLLÓSI ZSOLT: „Ha lehet, legyünk jobbak ma, mint tegnap voltunk” (Beszélgetés Kovács Keve üvegtervező iparművésszel)	111
 <i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

KOVÁCS KEVE alkotásai
a 13., 15., 20., 30., 32., 42., 56., 110. és a 120. oldalon