

Tartalom

LVIII. ÉVFOLYAM, 6. SZÁM

2004. JÚNIUS

TOLNAI OTTÓ: Negatív hallali (Mutató az ÓLOM-ból)	3
CSIKI LÁSZLÓ: A népfelkelő (Regényrészlet)	14
KIRÁLY LEVENTE: A tapasztulás dalai	27
KOVÁCS ISTVÁN: 13 haiku	31
PODMANICZKY SZILÁRD: Passió	33
NAGY KOPPÁNY ZSOLT: Az én emberem; Vitéz lélek	39
DOBAI PÉTER: Tiszavers; Dunavers (Budapest legszebb épülete a Duna!); Magunktól menekülni: ahhoz nincsen iránytű, se irány	45
VILLÁNYI LÁSZLÓ: Rajz Tandori Dezsőtől; Telefon; Mondat Sulyok Gabriellától; A helyszín; Válasz Lovas Ildikótól; Rózsa	49
DOMOKOS MÁTYÁS: Egy uomo universale – Somogyból	51
KASS JÁNOS: Európa kapujában	56
<i>Regény és történelem</i>	
SÁNDOR IVÁN: Daniellával a vonaton (3.) (Egy [történelmi] regény műhelynaplója)	58
OLASZ SÁNDOR: Köznapi fikció és műfajpoétikai nyitottság (Márai Sándor történelmi regényei)	65
NÉMETH ZOLTÁN: A történelmi narratíva jelentése	73
TANDORI DEZSŐ: A feladhatatlan lecke (A történelmi regényről, s hogy miért nem?)	78

KRITIKA

SZÖRÉNYI LÁSZLÓ: Dante magyarországi utóélete a XX. században	85
ÁRPÁS KÁROLY: A Madách-filológia kételyei	91
BÜKY LÁSZLÓ: Karinthy Márton: Ördöggörcs (Utazás Karinthyába I–II.)	95
<i>„A Tisza-parton mit keresek?”</i>	
HOLLÓSI ZSOLT: „Az időtálló, szolid, de észrevehető eleganciában hiszek” (Beszélgetés Koczor György építésszel)	99
<i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

FŰZ VERONIKA alkotásai a címlapon, a 30., 55., 58., 72., 77., 90. és a 94. oldalon