

Tartalom

LXII. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM

2008. ÁPRILIS

Az élet mestersége – olasz irodalmi összeállítás

INDRO MONTANELLI: Az álmok hajnalban meghalnak (színmű két felvonásban) <i>Parcz Ferenc</i> fordítása	3
Itáliában található utcák és terek az 1956-os magyar szabadságharc emlékére	39
Az élet mestersége (Részletek Cesare Pavese naplójából) <i>Pálmai Nóra</i> fordítása	40
CESARE PAVESE: Olyan föld vagy, amelynek; Faragott kő az arcod; Nem ismered a dombot; Mint aki tenge- rekről; És akkor mi gyávák; Mert föld vagy és halál vagy; In the morning you always come back; The cats will know (<i>Lőrinczi László</i> fordításai)	44
SÁRKÖZY PÉTER: A budapesti Dante-kódex fotó-repro- dukciós „kritikai” kiadása	51
GIAN PAOLO MARCHI: A fejedelem és az irodalom (Írás és hatalom az olasz irodalomban) <i>Szilágyi Annamária</i> fordítása	55
PÁLMAI NÓRA: Asiagótól a Don-kanyarig – és vissza (Ma- rio Rigoni Stern, a kortárs olasz irodalom legcsende- sebb főszereplője)	64
MARIO RIGONI STERN: Órmester a hóban (Az orosz- országi visszavonulás emlékei – részletek) <i>Pálmai Nóra</i> fordítása	69
PÁL JÓZSEF: Kísérletek egy európai irodalmi kánon létre- hozására	72

ÖRÖKSÉG

PÉTER LÁSZLÓ: Epifánia (Juhász Gyula versének születése)	79
BÍRÓ-BALOGH TAMÁS: Tollvonások (Móra, Sík, Buday, Mészöly)	866

KRITIKA

LABÁDI GERGELY: Magyarok, akik/re... ..	103
KABDEBÓ TAMÁS: A székelyekről	107
KOLLÁR ÁRPÁD: Ez vagy valami, vagy nem... (Az ellentétes sztereotípiák [székely]regénye)	109
KATONA ESZTER: „S a gyászos szél örökké reszket az olajfák közt” (Jánosi Zoltán: La acogida de Federico García Lorca en Hungría [Federico García Lorca magyarországi fogadtatása])	115
PINTÉR M. LAJOS: Túl a mítoszon (1956 olasz és magyar szemmel)	120
<i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

OLASZ ATTILA fényképei a címlapon, a 62., 67. és a 113. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

N. HORVÁTH BÉLA: A szerelem nyelve(i)
(József Attila: Óda)