

Tartalom

XLVI. ÉVFOLYAM, 8. SZÁM.

1992. AUGUSZTUS

SZEPESI ATTILA: Zsoltár az idők végétől	3
ORBÁN OTTÓ: Csokonai elissza sohasem volt tanári fizetését	6
KAUTZKY NORBERT: Mennyből az angyal	7
SIGMOND ISTVÁN: Hóhértangó	9
VARGA IMRE: Amit látok az érzés; Mindenhol; A van, és egy őskép	32
TÓTH LÁSZLÓ: Elégia. A nőkhöz	34
KOVÁCS ANDRÁS FERENC: Együgyű ének; Allegóriát rögtönöz önmagáról; Madonna gyermekkel	39
BOZSIK PÉTER: Fehér leves (Ráolvasó)	41
MÁNYOKI ENDRE: Szemkőzt a pusztulással... (Versek éve, 1991)	43

TANULMÁNY

PÉCSI GYÖRGYI: „Anyag és eszme közt a félúton” (Szilágyi Domokos és Tózsér Árpád költészetéről)	45
ÁRPÁS KÁROLY: A lírai szerepjáték lehetőségei Baka István Yorick monológjai című versciklusában	60

NÉZŐ

ALOIS WOLDAN: A cs. és kir. hadsereg a két világ- háború közötti és a világháború utáni lengyel irodalomban	74
JERZY SNOPEK: Vincenz és Magyarország	79

MŰVÉSZET

KOVÁCS LEVENTE: Láttelel a sorvasztásról (A romániai magyar színházak helyzete; Elsorvasztási törekvések; Kivándorlás; Remények és további veszélyek) 88

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

BUZÁS ANDRÁS grafikái az 5., 8., 31., 33., 40., 42., 44., 59., 87. és a 96. oldalon.