

Tartalom

XLVII. ÉVFOLYAM, 5. SZÁM

1993. MÁJUS

CSORBA GYŐZŐ: A mánfai műemlék-templomban; Ha tudnánk; Hiába	3
BAKA ISTVÁN: Sztjupan Pehotnij versesfüzetéből (Testamentum – Завещание)	7
KALÁSZ MÁRTON: Guildenstern; Neniae; Parafréniák; Világ	8
ERDÉLYI ERZSÉBET – NOBEL IVÁN: „...izgalmasan kezdődött eszmélésem a szülőföldemen.” (Beszélgetés Gion Nándorral); „...csak a lélek, a lelkiismeret cenzúrája létezik.” (Beszélgetés Bálint Tiborral)	10
HUSZÁR SÁNDOR: Erkölcsileg magasszintű társalgás arról, hogy a tanú a bűnös	16
PALOCSAY ZSIGMOND: Tőtöttnóta; Titokhántó	30
SZŰCS CSABA: Hrabal	33
ROTT JÓZSEF: Májusi tüzek	36
MÁNYOKI ENDRE: Szemközt a pusztulással... (Például a folyóiratok)	41
BÖJTI GÁBOR: „A barátság visszafojtott sírás” (anzix-ok) [Fű-róka és vér-nyúl]; [Palimadár]; Ökörszem-ének [National Anthem of Troglodystán] (szakadatlanul); Papírmadár	44
GYŐREI ZSOLT: Csepp; Egyedül este; Lepkék, madarak	47

A 70 éves szeretetközö

HATÁR GYŐZŐ: Sch. Mihálynak	48
VERESS MIKLÓS: Virágóra (1. Kankalinácska; 2. Fehér nárcisz; 3. Császárkorona; 4. Árnika; 5. Pipacsok; 6. Szellőrózsa; 7. Borzas Kata; 8. Kakukkfű; 9. Cleopátra túje; 10. Pitypang és Katáng; 11. Vigadalom; 12. Muskátlis)	49
SERFŐZŐ SIMON: Öröm nekünk	53
BARÁNSZKY LÁSZLÓ: Szélben A Csomagokkal	54
Virágbéke (Dobos Marianne beszélgetése Schéner Mihállyal)	55

TANULMÁNY

KÁNTOR LAJOS: Szabédi és a Mórok (Egy lezáratlan vita margójára, irodalomtörténeti közelítésben)	59
N. HORVÁTH BÉLA: „A kint s a bent” (Csorba Győző költészetéről)	61
CS. VARGA ISTVÁN: Katedra nélkül (Fodor András és Németh László Vekerdi-portréjáról)	66

NÉZŐ

FERDINANDY GYÖRGY: Kéretlen kalandozás a latin-amerikai próza berkeiben	71
SZABÓ GÁBOR: Borges és az Alef-modell	78

KRITIKA

VAJDA GÁBOR: A kontraszelekció léttörvénye (Varga Zoltán: Indiánregény); Öszvérek társadalma (Herceg János: Gogoland)	84
VINNAI GYŐZŐ: Gondolatok egy tanulmánykötetről (A. Sajti Enikő: Nemzettudat, jugoszlávizmus, magyarság)	90
MONOSTORI IMRE: Tüskés Tibor: Párhuzamos történelem	94

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

SCHÉNER MIHÁLY rajzai a 6., 35., 40., 46., 52., 54., 70., 83. oldalon és a belső borítón.

PAPP TIBOR rajza az 53. oldalon.

DIÁK-MELLÉKLET

SÁNDOR IVÁN: A százhetven éve fel nem fedezett Bánk bán