

Tartalom

XLVII. ÉVFOLYAM, 11. SZÁM

1993. NOVEMBER

SÜTŐ ANDRÁS: Az ugató madár (Magyarok három felvonásban)	3
ABLONCZY LÁSZLÓ: „S kezdék nevetni a sírás helyett”	50
FODOR ANDRÁS: Az igazi abszurd; A zöld hajón	59
JÁNOSHÁZY GYÖRGY: Ahogy Prométheusz máját a sas...; „All the world is a stage...” (Variáció Shakespeare témájára)	61
DOBOZI ESZTER: Megint exodus	62
BENCZE BALÁZS: A filozófus; Látványosság	64
GYŐREI ZSOLT: Talizmán; Némaság; Méhnek himnusz; Dér	67
VESZELKA ATTILA: Hódolat Wittgensteinnek; Altató; Ébresztő, Rimbaud!	69
KONCZ ISTVÁN: A Tisza partján; Virágének; A füst dolga	71
„A homo moralisnak átkozottul nehéz a sorsa.” (Erdélyi Erzsébet és Nobel Iván beszélgetése Koncz Istvánnal)	75

KRITIKA

SZIGETI LAJOS SÁNDOR: Megkésett jegyzetek (Beney Zsuzsa József Attila-tanulmányok című könyvéről)	80
--	----

TÜSKÉS TIBOR: Regény? Kulcsregény? (Tornai József: A menekülő)	84
GRÓH GÁSPÁR: Grendel Lajos: Az onirizmus tréfái	88
ERDŐDY EDIT: Kertész Imre: Gályanapló	90
BENCE ERIKA: Két regény (Brasnyó István: Szokott-e ősz lenni Paraguayban?; Bordás Győző: Fűzfásíp)	93

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

KEMÉNY ÁRPÁD tervei Sütő András új drámájához
az 58., 68., 79. és a 96. oldalon

DIÁK-MELLÉKLET

ERDŐDY EDIT: Örkény István két drámája
(Tóték, Macskajáték)