

# Tartalom

XLVIII. ÉVFOLYAM, 5. SZÁM

1994. MÁJUS

JUNG KÁROLY: Kegyetlen férfikor; Ellenpontok; A kérdésekről; Fehér liliomszál .....	3
KONTRA FERENC: Úgy törnek el .....	6
SZATHMÁRI ISTVÁN: Ennyi az egész .....	11
PAP JÓZSEF: Megint a madárról; Ezredvégi kérdés; Itt; Három haiku .....	13
ERDÉLYI ERZSÉBET–NOBEL IVÁN: „Az én virágom tiszteletet parancsoló...” (Beszélgetés Pap Józseffel) .....	16
ZALABAI ZSIGMOND: Asztalfiók-irodalom I. (Gondolatok két hírvers nyomán) .....	19
MÓZSI FERENC: a vélt változás; bagoly bagolynak...; süllyedő hajó; dióhéjnyi...; vihar Florida felett .....	26
KABDEBÓ TAMÁS: Sárkányeregetés .....	29
KALÁSZ MÁRTON: Capricciók (Conznak, 821; Nap-sütés) .....	31
BAKA ISTVÁN: Rike .....	32
PETRI CSATHÓ FERENC: Archív kockák; Verkli; Freud szobái; Poszt; Klió tetszhalála .....	34
BÖJTI GÁBOR: Holofernész könyve (részletek) .....	37
BENCZE BALÁZS: A mártír I.; Mártír II. ....	40
MAGYARI BARNA: Az erdélyi magyarok első levele; Az erdélyi magyarok második levele; Az erdélyi magyarok harmadik levele .....	43
SZÉPFALUSI ISTVÁN–KÁSZONI ZOLTÁN: Ügyvivő-váltás Bécsben .....	45

KÖNTÖS-SZABÓ ZOLTÁN: K. tiszteletes diáriuma (Fejezet a Trianon gyermekei c. [családi] krónika II. kötetéből) .....	48
---	----

### TANULMÁNY

GÖMÖRI GYÖRGY: Edgar Allan Poe és Dsida Jenő Szerenád Ilonkának c. verse (DSIDA JENŐ: Szerenád Ilonkának) .....	56
SZIGETI LAJOS SÁNDOR: És mégis Marsyas? (Korformáló mitológia) .....	64

### NÉZŐ

DOBOSSY LÁSZLÓ: Comenius és a magyarok .....	73
FRIED ISTVÁN: Szlovák–magyar irodalmi kapcsolatok a századelőn .....	79

### KRITIKA

MONOSTORI IMRE: „...régiónkban a hatalmat is ugyanazok a rugók működtették” (Tóth László: Elfelejtett évek) .....	85
BENCE ERIKA: Elfelejtett értékeink (Kalapis Zoltán: Betűk és képek) .....	90
HARMAT PÁL: A járványtörténet aktualitása .....	92

*Szerkesztői asztal* ..... a belső borítón

### ILLUSZTRÁCIÓ

FODOR JÓZSEF rajzai a 10., 25., 30., 33., 36., 39., 42., 44. és a 47. oldalon

### DIÁK-MELLÉKLET

SZEKÉR ENDRE: A mai magyar költészet stílusáról