

Tartalom

XLVIII. ÉVFOLYAM, 12. SZÁM

1994. DECEMBER

MARSALL LÁSZLÓ: Tragoedia Poetae; A szonett megfenyítése és annak felelése	3
HATÁR GYŐZŐ: Félelmünk a jövőtől (avagy keresnivalónk a jövőben)	5
MEZEY KATALIN: A Város; Az a kérdés	10
KISS BENEDEK: Nők; Arcod; Követ rugdalva	12
OLÁH JÁNOS: Mágnes; Honnan hová?	14
RÓZSA ENDRE: A gömb árnyéka nyúlánk; Az ősök mozgatai; Mediterráneum	16
VASY GÉZA: Az <i>Elérhetetlen föld</i> alkotói: a Kilencek	18
PINTÉR LAJOS: Karácsonyi Pos(z)t	22
TANDORI DEZSŐ: Ittenes versek (Pintér Lajos: Lépcsők az Istenhegyen)	32
ERDÉLYI ERZSÉBET-NOBEL IVÁN: „Egy-egy szót magam is kifaragtam” (Beszélgetés Papp Tiborral)	36
PAPP TIBOR: Gyűrűk / 3 (képvers)	39
TOROK CSABA: Planctus (Gouache-miniatúra); Pontos idő (1.); Pontos idő (2.); Az ing; Engagement volontaire (Részlet munkanaplómból)	40
VARGA IMRE: Kisvilág; az átkerült	44
FEKETE VINCE: Stanzák (prológus; animus és...; 7. bugyor; szikék ezüstje; k.-vers; érted tamtamok)	46
FRIED ISTVÁN-KELEMEN ZOLTÁN: Tisza	48

TANULMÁNY

Tradíció és megújulás

MARKÓ BÉLA: Hagyományőrzés és modernizációs törekvések Erdélyben	53
POMOGÁTS BÉLA: Politikai széttagolettség és kulturális közösség (Az anyaországi és a kisebbségi magyar kultúra)	57
MÁRTONFFY MARCELL: „Cserépedényben őrzött kincs” (A keresztény hagyomány- és kultúraértelmezés néhány kérdéséről)	69

NÉZŐ

BERNÁTH ÁRPÁD: Heinrich Böll Szentesen	78
--	----

MŰVÉSZET

ZSÉLYI FERENC: Nem beszéd	85
---------------------------------	----

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

A SZÖG-ART Művészeti Egyesület kiállításából
(Enyedi Zoltán fotói) a 11., 13., 15., 31., 43. és a 84. oldalon

NÁVAY SÁNDOR Grezsa Ferenc-szobra
(Enyedi Zoltán felvétele) a belső borítón

DIÁK-MELLÉKLET

LUKÁCSY SÁNDOR: Petőfi-mozaik