

Tartalom

II. ÉVFOLYAM, 1. SZÁM

1995. JANUÁR

CSIKI LÁSZLÓ: Más világok (Balassi Bálint Esztergomnál)	3
LÁSZLÓFFY ALADÁR: Nyitott ablak; A föld; Sziszifusz optimizmusa	5
ERDÉLYI ERZSÉBET-NOBEL IVÁN: „...az antik Hel-lászba sem kaphattam útlevelet” (Beszélgetés Lászlóffy Aladárral)	9
DARVASI LÁSZLÓ: Valaki beszél (Magyar novellák)	12
SZEPESI ATTILA: Hieronymus Bosch – apokrif	15
NAGY GÁSPÁR: Különös októberi kert; Magamtól fél-tem...; Curriculum vitae (helyett)	17
LAKATOS MIHÁLY: Tetemekrehívás	20
PLUGOR MAGOR: Woland Kolozsvárott; Disznóvágás; Kosztolányi szavai	23
TŐZSÉR ÁRPÁD: Balassi Bálint versnyelvének palóc idiómáihoz és í-telenítéséhez	26
KABDEBÓ TAMÁS: Eppur si muove	29
HÁY JÁNOS: Kékgolyó utca sarok	33
FRIED ISTVÁN-KELEMEN ZOLTÁN: Miklóssy Mária képei elé	34

TANULMÁNY

SZÉLES KLÁRA: Egy nagyigényű líratörténeti szemle (A magyar líra világgépi tendenciái a 19. század második felében; Varga Pál: A gondviselés-hittől a vitalizmusig)	35
GEROLD LÁSZLÓ: Modernség-jelenségek a vajdasági magyar irodalomban	44

NÉZŐ

Szlovák tárgyú összeállításunk elé (F. I.)	49
FRIED ISTVÁN: Az összehasonlító irodalomtudomány problémái (különös tekintettel a magyar-szlovák komparatistikára)	49
PETER ZAJAC: Tatarka és a vita Közép-Európáról	63
DUŠAN KOVÁČ: Filozófia és mitizálás a szlovák történelemben	68
Megjegyzések Dušan Kováč értekezéséhez (F. I.)	81

KRITIKA

ELEK TIBOR: Egy szlovákiai magyar író és az „Európai Ház” (Szabad gondolatok Tózsér Árpád Pozsonyi Pá-holy című könyvéről)	83
SZABÓ GÁBOR: Szintézis nélküli évek	89
CSÁNYI ERZSÉBET: A műértelmezés koreográfiája (Thomka Beáta: Áttetsző könyvtár)	92
BOMBITZ ATTILA: A Bereményi-olvasókönyv	94
<i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

MIKLÓSSY MÁRIA képei a 4., 11., 16., 19., 22., 32.
és a 34. oldalon

DIÁK-MELLÉKLET

VADAI ISTVÁN: „Forr gerjedt elmémre, mint hangyafészekre,
sok új vers...” (Balassi Bálint saját kezű versfüzéréről)