

BÁRDOS B. ARTHUR

## Ötágú sípszó

erdőkről – vizekről – egekről

BELÉPŐ

A SCHWARZWALD

SŰRŰJÉBE

Zöld mankóikkal a domb oldalán  
bukdácsolnak föl-le a girhes-gethes  
juhar- szilva- nyárfák s alul a csalán  
méregkeveri önmagát a nedves  
földön az ég csurom szívaccsal terhes

tolókecsin gördül a klinika  
köszvényes keze- büttykös lábaujja  
s a folyosók tapadó mélabúja  
rád települ: sűrűn nyálazó súlya  
(jaj) elcsigáz – beleragadsz csiga?

toronyban élsz a kivágott tető  
üvegszemére száll a felhőtajték  
a levegő csupa fészek-redő  
a madaraknak láthatatlan hajlék  
hol vagy honos Achillesz-sarkú balfék?!

## a látvány

erdő erdő sűrű erdő  
nos uram mon cher mein Herr  
ez egy másik világot kesergő –  
fenyőillatos tőpárnán  
lázít viharra (ébren nem mer)  
zilált rongyaiba foszló felhő –  
... erdő: orthopéd főorvost vallat  
(hírbedt Fekete hírnévre hallgat)  
szélszaggatta fái között járván  
szemembe kapar a komor látvány  
csonka keze-lába Kővér páfrány  
révül a redves vállú partra  
hiába leselkedik gyatra  
pupillával a cseppfolyékony nyár  
Schwarzwald black forest foret noir

## Bach / Bächlein

... és vízbe hűtött titkot hord el a patak  
 hétpecsétetes (tabu) habú minden adat  
 néha megárad (de nem szárad)  
 sose fárad el (sose fáradt)  
 Bachot csobogtat kőbillentyűkön  
 a könnyű ujjgyakorlat és külön-  
 külön csillámlik át improvizált  
 dallamú zongorán a patakocská-  
 Bächlein Szobámba szűrődik kivált  
 ha nyitott ablakomon át az éj  
 puha neszeit mossá el a locska  
 felszín vívizű fecsegése –  
 szikkad a kór (a szívárgó veszély)  
 szúrágta csontjainkban és e  
 csacsogó csermely álmom szerves része

## tetőablak

bujócska nap – a paraván mögül  
 széllökete pályán női báj: röpiül  
 duzzadó mellekkel a felleg  
 szexy jelenség amint jelleg-  
 zetes kék dobogójáról a lát-  
 határt magához öleli Najád  
 vagy sellő – ultramarin mélység-  
 be vetíti vágyát s hogy semmi kétség  
 se férjen hozzá már feszes vitorla  
 hús vásznaként iramlík játszi korbá  
 mely a Fantázián túl földereeng  
 de sosem volt Csupa ég... csupa csend...  
 Tetőablak – költők alatta ülve  
 s mégis: szilárd léghajómból „pro forma”  
 sem rímelheterem át magam az úrbe

## a kúra

Es hat uns sehr gefreut – nyekergett  
 Bad Ischl sétányain Ferenc Jóska  
 amíg császári talpával taposta  
 híg alkonyának fényét Feleselget  
 ez az áde – az Uferpromenade  
 a mai erdőúttal ahol járok  
 s a buzgó patak harsány vizű árok  
 kacsint föl síkos kavicsmosolyával

*bő ásványvízű a közeli távol  
Kneipp kedvére való gyógyfüves kúra  
hideg-meleg zuhany s diétás kosztal  
„bis hundertzwanzig” előzékeny asztal  
ne hajthassa senki fejét a búra  
Es hat mich sehr gefreut – mondanám Péters-  
völgyi hangszúllyal: remélem megértesz*

## KILÉPŐ

## A SCHWARZWALD

## SŰRŰJÉBŐL

*felhőt lukaszt a nap (örök harag)  
mankóerdők ragaszkodnak a földhöz  
és patakom (kié?) kőbe harap  
viaskodása tolókoksin üldöz  
fülkagylóm idegfolyosóin át –*

*nem hangzik el a búcsúszerenád  
ha eltűnök: nincs se pénzem se posztom  
midőn álmaimat folyvást kifosztom  
(megtagadom elásva rejtett kincsem  
magam előtt) A Schwarzwald peremén*

*Sehonnai vár hogy magához intsen  
s bevallja nyíltan – sántít a remény  
Egy csíz füttye alvad az esti csendbe  
kilóg a napi divatból a fény  
az ég cippzárát húzza föl merengve  
s mert késő van – pakkol a jövevény*

1994 május 27 – június 3, Peterstal