

# Tartalom

L. ÉVFOLYAM, 1. SZÁM

1996. JANUÁR

CS. GYÍMESI ÉVA: Két kultúra peremvidékén (Tudomány és egyetem a kisebbségi létben) .....	3
<i><u>A határon túli magyar irodalom önmetaforái</u></i>	
Összeállításunk elé (O. S.) .....	12
LÁSZLÓFFY ALADÁR: Kollektív ars poeticák .....	12
ELEK TIBOR: Az önmetaforák születése és alkonya (Kísérlet) .....	15
GÁLL ERNŐ: Volt-e „romániaiság”? .....	27
FÜZI LÁSZLÓ: A sajátosság méltósága (A hetvenes évek Korunkja és Gáll Ernő sorsmetaforája) .....	36
KÁNTOR LAJOS: Testvérek és tejttestvérek? (avagy: útban a többség felé...) .....	46
SZIGETI LAJOS SÁNDOR: Evangéliumi esztétika és modern bukolika (A Dsida-vers méltósága) .....	54
BERTHA ZOLTÁN: A metaforikus önszemlélet jellegzetességei Sütő András világképében .....	69
SZÉLES KLÁRA: Ön-metafora - „mi”-metaforák (Önmetafora-változatok a mai erdélyi költészetben) .....	79
JUHÁSZ ERZSÉBET: Az ugartörés mint önmetafora (A vajdasági magyar irodalom két háború közti szakaszában) .....	92

PAPP P TIBOR: Kisebbségből kisebbségbe (Eltengertele-  
nedésem (poszt)története) ..... 98

OLASZ SÁNDOR: Mítoszok és illúziók nélkül (Grendel  
Lajos modernizációs fordulata) ..... 104

A 70 éves Péter László köszöntése

RUSZOLY JÓZSEF: Péter László és a Tiszatáj ..... 110

*Szerkesztői asztal* ..... a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

JAKAB ZSIGMOND faragásai a 11., 26., 103. és a 109. oldalon

DIÁK-MELLÉKLET

PÉTER LÁSZLÓ: Tömörkény „egypercesei”