

Tartalom

L. ÉVFOLYAM, 3. SZÁM

1996. MÁRCIUS

UTASSY JÓZSEF: Négy tanka; Őszi haikuk; Bús; Té- kozló fiú;	3
KÁLNAY ADÉL: Háborús történet (2. Galícia)	6
KALÁSZ MÁRTON: A költészet (Időhirdetés; R., a Macs- ka; Feuerbachi este); Sötét seb	18
OLÁH JÁNOS: Dobog a föld	20
SZATHMÁRI ISTVÁN: A hó és a Nefelejcs	22
JÁNOSHÁZY GYÖRGY: Fogynak a fények; Száz év ma- gány; Szindbád-nosztalgia	24

Németh László kultúra-, tudomány- és művészetfelfogása

ANNUS JÓZSEF: Előljáró beszéd	26
SÁNDOR IVÁN: A korszakok változó értelmezési ke- retei	27
BIHARI MIHÁLY: Németh László szocializmus-képeről	33
FRIED ISTVÁN: Németh László Közép-Európája	50
POMOGÁTS BÉLA: Magyarság és Európa (Németh László a kulturális megújulásról)	60
MONOSTORI IMRE: „Világnézet” (Tizenkét levél) (A „tar- kaság kultúrája”)	69
CSEJTEI DEZSŐ: Nyílvessző és kör: Ortega y Gasset és Spengler hatása Németh László gondolkodására	74

NÉMETH JUDIT: Németh László és a természettudományos gondolkodás	84
VEKERDI LÁSZLÓ: Galilei – eretnek vagy udvaronc?	93

MŰVÉSZET

TASNÁDI ATTILA: Újragondolt életstratégia (A 60 éves Fodor József képei a Tornyai Múzeumban)	110
--	-----

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

FODOR JÓZSEF festményei az 5., 17., 23., 32., 68.
és a 109. oldalon

ENYEDI ZOLTÁN fényképe Fodor Józsefről a 110. oldalon

DIÁK-MELLÉKLET

SZAJBÉLY MIHÁLY: Vörösmarty Mihály elhamvadt versei