

HATÁR GYŐZŐ

## Viola da gamba

### 9. ELÉGIA

*ahogy a sarokbaállított húrja vesztett  
vén viola da gamba  
elvan s ahogy a légy elvan veszteg:  
– elvagyok magamba'*

*plédekbe burkolódom s valamiképp  
a szárnyas torpedó hasítja  
közegét: kanyarogvást iramlík vélem  
az ellét hullámvasútja*

*megszoktam nem szédít felpörgő félelem  
omlásomba beletanultam:  
ezen túl-vagyogatás- az elpergő Jelen  
azon innen – a múltam*

*a vanás közelnézetében a létforgács  
belesuvad az elvanásba:  
látogatás-jövés-menés-susmorgás...  
– de mint az abszint elvonása*

*az imádott alkoholé az örökrészeg  
bezsongott részegesnek  
én is! alig várom a becsempészett  
butykosnak hogy nekiessenek*

*titkon kortyolom-szürcsölöm-kapásból  
beosztva hogy kiteljen  
a mai napra rendelt elvagyogatás: el-  
legyen a test a szellem*

*a tengerjárta nappárában a puha skót  
tartán plédek alatt  
a parton hol a felhúzott-térde-kulcsoló  
elvan-elkuporog*

s hol még a pihe toll is lendületében:  
sziklányi-kőtömbnyi mázsa  
már ilyen a tétel együttöbelyében-  
lassított zuhanása

miénk e gyakorító lét-elem-  
tanulmány: a vagyogató  
keszeg somfordálás átal a lételen:  
a sártest-elhagyogató

figyelés a maga-elengedés a sérült  
agy-üresedésig  
pánik-teleszkópon a pálya zenitjéről:  
a becsapódás hogy hol késik-

úgy hogy ne akadjon fenn környezeted  
a bumfordi elegyen  
s a jókedvű egykedvűség – a kedélybeteg  
derű is benne legyen

ebben az ellétben amint jól beléhatol  
tárgyába s benne elvan  
az ember s ahogy effajta szakavatott  
öregember ezer van

a torlás szemközt-legközepén – felhővel  
rámszálló ágy-lehülőben  
ebben az istenverte szentektől el-  
nevezett istálló-dülőben

hol a hústest s akár a légy is veszteg:  
– elvagyok magamba'  
ahogy a sarokbaállított húrjavesztett  
vén viola da gamba