

# Tartalom

L. ÉVFOLYAM, 12. SZÁM

1996. DECEMBER

MARSALL LÁSZLÓ: Gombnyomások .....	3
HATÁR GYŐZŐ: Viola da gamba (9. elégia) .....	6
LÁSZLÓFFY ALADÁR: Asztali arcom .....	8
TORNAI JÓZSEF: Egy körtefa története .....	9
UTASSY JÓZSEF: A kakukkfű illata; Sándor bácsi .....	22
HÁY JÁNOS: Három levél (Az afrikai lányhoz; A szív helyére költöző lányhoz; Magának) .....	24
BALOGH TAMÁS: Esti Kornélt lerajzolják .....	27
PLUGOR MAGOR: Ha én lennék Theirésziasz; Bőrharisnya elindul; A nyárfák; A damaszkuszi út .....	33
KELEMEN ZOLTÁN: Mozart tele; Hármasság; Napablak; .....	36
HARGITAI PÉTER: Bálványteremtő ima; „Elment anyád” .....	38
KÁNTOR LAJOS: Ady-margó, 1996 .....	40
LÁZÁRY RENÉ SÁNDOR: Guirlande-szonáta .....	45
BÁLINT TIBOR: Az utolsó ítélet .....	50

## NÉZŐ

Cseh összeállításunk elé .....	60
NIEDERHAUSER EMIL: František Palacký helye a kelet-európai történetírásban .....	61
RICHARD PRAŽÁK: František Palacký és a magyar reformmozgalom .....	64
FRIED ISTVÁN: František Palacký és a magyar irodalom .....	69

## TANULMÁNY

SZAJBÉLY MIHÁLY: Csáth Géza Szabadkája .....	77
--	----

## KRITIKA

BERTHA ZOLTÁN: Bálint Tibor: Babel toronyháza .....	85
BÜKY LÁSZLÓ: Plugor Magor–Plugor Sándor: Angyal- létra .....	91

## MŰVÉSZET

BALOGH TIBOR: <i>Között lenni, teljesebbé válni</i> (Gondolatok a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia szegedi színrelépése alkalmából) .....	94
---	----

*Szerkesztői asztal* ..... a belső borítón

## ILLUSZTRÁCIÓ

SCHÉNER MIHÁLY rajzai a 21., 26., 32., 35., 37., 39., 44.  
és a 96. oldalon

## DIÁKMELLÉKLET

ACZÉL GÉZA: Termő avantgárd  
(Kassák Lajos: A ló meghal a madarak kirepülnek)