

Tartalom

LI. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM

1997. ÁPRILIS

DARVASI LÁSZLÓ: A berlini fekete füzet	3
DANYI MAGDOLNA: Sanzon egy hattyról s egy tavi- rózsáról	54
LÁZÁRY RENÉ SÁNDOR: Ablakomból; Boriskához, futólag; Billet doux Boriskának; Bácsi-torok!; Csáky bácsi arczképe; Orpheusz suttogása; Un parnassien (Le dernier des derniers)	56
GÖMÖRI GYÖRGY: Hajnali ihlet; Előzetes egy antoló- giához; Újra nekrológ	59
JÁNOSHÁZY GYÖRGY: Előadás után; Holtvágányon; Burleszk szonett az elmúlásról	61
BAKOS ANDRÁS: Megszállás; Álom egy lóról; A padló- váza története	63

NÉZŐ

SZŐKE KATALIN: Apokalipszis – 1917	66
--	----

ÖRÖKSÉG

OLAJOS CSONGOR: A demokrácia eleven lelkiisme- rete (Beszélgetés Bibó Istvánról)	74
---	----

KRITIKA

FÜZI LÁSZLÓ: Az elbeszélés gyönyörűsége (Gion Nándor: Mint a felszabadítók)	83
SZEKÉR ENDRE: Márai Sándor: Napló 1976–1983	87
SZABÓ GÁBOR: Bevezetés a recepcióesztétikába (Kulcsár Szabó Ernő: Esterházy Péter)	90

MŰVÉSZET

SZAKOLCZAY LAJOS: A szépség formái (A Szentendrei Műhely Galéria jubileumi kiállítása)	94
--	----

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

Válogatás a Szentendrei Műhely Galéria alkotásaiból
az 55., 62., 65., 82. és a 96. oldalon.

DIÁKMELLÉKLET

CS. VARGA ISTVÁN: Radnóti Miklós: Nem tudhatom...