

# Tartalom

LII. ÉVFOLYAM, 2. SZÁM

1998. FEBRUÁR

FALUDY GYÖRGY: 1949 .....	3
HATÁR GYŐZŐ: Betegtükör; Istenhalál; Schopenhauer	6
VÖRÖS ISTVÁN: Megint egy tű; A jövő; A nap vége .....	10
SÁNDOR IVÁN: Az Idő három betűje .....	13
HANDI PÉTER: Fénycsóva; Szobor; Harminckilenc fok; Monet: Szénakazal; Menekülés egy reneszánsz festménybe; Tájak alkuja .....	32
SIMAI MIHÁLY: Álom és ébrenlét között; fohász; leges- legvégül .....	36
SZATHMÁRI ISTVÁN: Fekete, vörös .....	38

## TANULMÁNY

KABDEBÓ LÓRÁNT: Az út poeticája („Vendégség”- élmény a huszadik század költészetében) .....	43
POMOGÁTS BÉLA: Antinómiák és stratégiák (Magyar irodalom a század/ezred végen) .....	50

## NÉZŐ

OLGA SZEDAKOVA: A költészet dicsérete ( <i>Szóke Kata- lin</i> fordítása) .....	59
---	----

## KRITIKA

BENGI LÁSZLÓ: Történelem és/vagy történetiség? (Már- ton László: Jacob Wunschwitz igaz története) .....	65
--	----

MÁRKUS BÉLA: Édesszájú mesék (Gion Nándor: Ez a nap a miénk) .....	72
KELEMEN ZOLTÁN: Posztkorpusz (Testes könyv I.) ....	78
NAGY ZSOMBOR: „Az én lengyelségem” (Kiss Gy. Csaba: Lengyel napló) .....	84

*„A Tisza-parton mit keresek?”*

HOLLÓSI ZSOLT: „Szeged az igazi otthonom” (Beszélgetés Gregor József operaénekesssel) .....	87
---	----

*Szerkesztői asztal* ..... a belső borítón

## ILLUSZTRÁCIÓ

L. RITÓK NÓRA rajzai a 9., 31., 35., 42., 64., 71. és a 86. oldalon

## DIÁKMELLÉKLET

TARJÁN TAMÁS: A hold ezüstje  
(Balázs Béla drámáiról)