

Tartalom

LII. ÉVFOLYAM, 9. SZÁM

1998. SZEPTEMBER

MOST–PUNTE–HÍD

Utópia és szubkultúra a XX. századi orosz irodalomban	3
BAGI IBOLYA: Búcsú Kityezstől (Vázlat az orosz utópiáról)	4
SZŐKE KATALIN: A XX. századi orosz irodalom „szubkulturális” szövege	12
GORETITY JÓZSEF: A „kis ember” „kisember”	18
FJODOR SZOLOGUB: A kis ember (<i>Goretity József</i> fordítása)	21
FABULYA ANDREA: A homoszexualitás mint lehetséges szubkulturális kód Mihail Kuzmin műveiben	35
HETÉNYI ZSUZSA: Az orosz-zsidó irodalom vázlatos története (1860–1930)	42
ALEKSZANDR KIPEN: Ki vagy a mennyekben; Útkeresztelkedésben (<i>Hetényi Zsuzsa</i> fordításai)	52
M. NAGY MIKLÓS: Egy különös filozófus különös fel-támadása	63
NYIKOLAJ FJODOROV: A közös ügy filozófiája – Részlet (<i>M. Nagy Miklós</i> fordítása)	70
VLAGYIMIR SAROV: Új vízözön felé – Részletek a regényből (<i>M. Nagy Miklós</i> fordítása)	75

LJUDMILA PETRUSEVSZKAJA: Halhatatlan szerelem (Major János fordítása); Futó kaland (Kempelen And- rás fordítása); N. (Ézsiás Anikó fordítása); Az utolsó buli (Szolga Emese fordítása); A hétköznapiok szép- sége (Szabó Zsuzsa fordítása); A fecsegő (Novák Anikó fordítása); Sötét jövő (Gulyás Angelika for- dítása)	81
NYIKOLAJ BABENKO: New-Moszkva (M. Nagy Miklós fordítása)	102
Szerkesztői asztal	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

Válogatás XX. századi orosz művészek munkáiból:
I. Makarevics (3.), J. Arrak (11.), O. Cselkov (17.),
M. Dobuzsinszkij (20.), M. Sarionov (34.), L. Bakszt (41.),
N. Goncsarova (51.), I. Kabakov (80.), M. Larionov (101.),
M. Levin (107.)