

Tartalom

LII. ÉVFOLYAM, 11. SZÁM

1998. NOVEMBER

TANDORI DEZSŐ: Élbevonzolás	3
SÁNDOR IVÁN: Rocinante nyomában (1998 március–augusztus)	14
HÁSZ RÓBERT: Végvár az időben (Részlet)	18
PODMANICZKY SZILÁRD: Elvetemült naplók (i.)	34
ORBÁN JÁNOS DÉNES: Ó én marha ki nem hittem Kosztolányit; A Hold, kíváncsi Nap se; A talpon- álló	38
FEKETE VINCE: A holló és a róka	41
LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ: Reggeli torna; Fül	45
ZALÁN TIBOR: Papírváros (egy lassúdad regény újabb fejezete)	47

TANULMÁNY

ORBÁN JOLÁN: Írásaktusok – Derrida és Joyce	68
FRIED ISTVÁN: Irodalomelméleti/történeti indulások	82
HEGYI PÁL: Az olvasás rettenete	83
FRÁTER VERONIKA: Manfred Frank <i>Én–Ki az ma?</i> (<i>Ich–Wer ist das heute?</i>) című esszéjéről (1995)	91
PATAKI VIRÁG: Tíz tanulmány A. Rimbaud „Egy évad a pokolban” című ciklusáról	94

MŰVÉSZET

SZALAY KÁROLY: Arcok törött tükörben (Würtz
Ádám ikonjai) 98

„A Tisza-parton mit keresek?”

HOLLÓSI ZSOLT: Modernizmus és hagyomány met-
széspontján (Beszélgetés Huszár Lajos zeneszerző-
vel) 104

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

WÜRTZ ÁDÁM rajzai a 37., 67., 97., 103. és a 112. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

TVERDOTA GYÖRGY: József Attila: Flóra 1. Hexaméterek