

Tartalom

LII. ÉVFOLYAM, 12. SZÁM

1998. DECEMBER

ORAVECZ IMRE: Kert; Június 21.; November; Ablak I; Ablak II.	3
VERESS MIKLÓS: Tócsatükör; Három szó; Megint	4
SÁNDOR IVÁN: A veszendő személyiség nyomában (A Proust-recepció a hatvanas évekig)	8
Marguerite Yourcenar levelei Jean Moutonnak (<i>Lackfi János fordításai</i>)	16
BÁLINT PÉTER: „és én kések közt ülök itt” (Kass mű- helyében)	21
DARVASI LÁSZLÓ: Baltazár, a tréfacsináló testvér	34
PINTÉR LAJOS: álmomban mondom; István király verses históriája	39
KÁLNAY ADÉL: Ilyenek lehetnek az angyalok	41
KABDEBÓ TAMÁS: Utazás a szívem körül	48
„Szelíd, szorgos vidámság” (Beszélgetés Szilasi László- val) Készítette: <i>Milbacher Róbert</i>	50

NÉZŐ

Mai bolgár költők

BORISZ HRISZTOV: Az élet emléke; Esti trombitaszó; A mama menyegzője; Lovacsám; Pitypangcsont (<i>Utassy József fordításai</i>)	56
KONSZTANTIN PAVLOV: Bolgár-babiloni vers; Prelúd – a pókok; Flotáció; Beteges érzékenység; A mito- lógia csődje (<i>Utassy József fordításai</i>)	60
PETAR ALIPIEV: Kérészek; Balkon; Kakukk; Déli szellő; Szilfák; Fűben (<i>Kiss Benedek fordításai</i>)	63

EKATERINA JOSZIFOVA: Augusztus van s átjár a szerelem; Körök; A forrás; Nyílt a külső ajtó; Műterem; Szoba emléke (Szondi György fordításai)	66
--	----

„Honnan jövünk? Mik vagyunk? Hová megyünk?”

MISKOLCZY AMBRUS: Mítosz és valóság (Az 1849. évi magyar zsidóemancipációs törvény)	70
NEMESKÜRTY ISTVÁN: Nyelvünkben élünk	78
SZÉPFALUSI ISTVÁN: A mai tegnapiak és a holnap (Magyarország euro-atlanti csatlakozása és Ausztria) ...	82
POMOGÁTS BÉLA: Integrációs kihívások	87

TANULMÁNY

SZÉLES KLÁRA: Motívum – metafora – életmű (Tózsér Árpád költészetéről és a Leviticusról)	93
--	----

KRITIKA

VEKERDI LÁSZLÓ: Pintér Lajos: Fehéringes foglyok	102
BOMBITZ ATTILA: Lassú terhek (Tar Sándor klasszikus tényformáiról)	105
SZABÓ TIBOR: Egy szegedi polgár-festőnő: Kopasz Márta	111

Szerkesztői asztal

a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

KOPASZ MÁRTA munkái a 7., 38., 47. és a 49. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

DEBRECZENI ATTILA: A „kötött ihletek” költője
(Fazekas Mihály: Cs. et F.)