

Tartalom

LIII. ÉVFOLYAM, 3. SZÁM

1999. MÁRCIUS

CSUKÁS ISTVÁN: Ha nem játszol	3
ÁGH ISTVÁN: Élni, mulandóságban (Csukás István költészetéről)	4
LÁSZLÓFFY ALADÁR: Forgalom; „Nem elegendő hogy kitessék”; A vadász	19
NAGY GÁSPÁR: Késői hódolat; Tájkép – téli madárkikötővel; Rovások egy kivágandó csekei tölgyre	21
SZENTKUTHY MIKLÓS: Bezárult Európa (Regényrészlet)	24
PLUGOR MAGOR: Don Quijote terzinája	36
SÁNDOR IVÁN: Revansország reálfantasztikumai	40

TANULMÁNY

TÓZSÉR ÁRPÁD: Az irodalom határai (A nemzetiségi irodalom, a nemzeti irodalom és a világirodalom fogalmáról Cselényi László és Grendel Lajos néhány műve kapcsán)	50
---	----

„Honnan jövünk? Mik vagyunk? Hová megyünk?”

KÖPECZI BÉLA: Románok és magyarok (Honnan jövünk, mik vagyunk és hová tartunk?)	69
JÓKAI ANNA: – ahonnan, – ahol, – ahova	78

NÉZŐ

DEMÉNY LAJOS: Kísérlet a román történelmi mítoszok tárgyilagos vizsgálatára 81

„*A Tisza-parton mit keresek?*”

HOLLÓSI ZSOLT: „A középkori kódexfestők példája vonz” (Beszélgetés Zombori László festőművésszel) 90

Szerkesztői asztal a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

SZENTKUTHY MIKLÓS rajzai a 18., 23., 39., 49. és a 89. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

NOVÁK ANIKÓ: Szerepek vagy rejtőzködések (Viktor Szosznora *Ősz Mihajlovszkójében* c. verse és Baka István fordítása)