

Tartalom

LIII. ÉVFOLYAM, 6. SZÁM

1999. JÚNIUS

ROBERT STEINLE: Generációk irodalma (Úton az osztrák irodalom felé) <i>Kovács Edit</i> fordítása	4
JOSEF WINKLER: Anyanyelv (Részletek); A keserű narancsok temetője (Részletek) <i>Kurdi Imre</i> fordításai	11
LÁNYI DÁNIEL: A Kereszt jegyében (Josef Winklerről)	14
WERNER KOFLER: Találgatások az Éj királynőjéről; Örültek, szemtanúk – krónika (<i>Adamik Lajos</i> fordítása)	19
KIRÁLY EDIT: Ököl-balet (Portré Werner Koflerről)	29
CHRISTOPH RANSMAYR: A jég és a sötétség rettenetei (Részletek)	34
BOMBITZ ATTILA: Az el(ő)tűnés művészete (Poétikus és teorétikus bekezdések Christoph Ransmayr könyveihez)	46
MICHAEL DONHAUSER: Livia avagy Az utazás (Részlet) <i>Fenyves Miklós</i> fordítása	52
FENYVES MIKLÓS: Búcsúzás (Donhauser Edgarja és Liviája)	58
KULCSÁR-SZABÓ ZOLTÁN: Kommentár helyett „hymen”? (A metatextualitás felszámolása Christoph Ransmayr Die letzte Welt c. művében)	66
SZABÓ ERZSÉBET: „Mormon 2 várakozik a mandulafa alatt” (Josef Haslinger: Operabál)	85
DERÉKY PÁL: Erich, Sara és Simón	90
KOVÁCS EDIT: A regény Csipkerózsika-álma (Robert Schneider Álomnak fivére című könyvéről)	95

HORVÁTH MÁRTA: Veszendő kultúra (Antonio Fian Schratt című regényéről)	101
JÁSZ ATTILA: a melankólia topográfiája (napló helyett: séták és olvasáspróbák bécsben)	105
<i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

KOVÁCS MELINDA képei a 3., 10., 65., 84., 104.
és a 108. oldalon.

E számunkat BOMBITZ ATTILA szerkesztette.