

Tartalom

LIII. ÉVFOLYAM, 9. SZÁM

1999. SZEPTEMBER

ORAVECZ IMRE: Aggastyán monológja	3
UTASSY JÓZSEF: Éjszakától délig; Ne csalogass!; Jél; Rigók; Montázs	5
HATÁR GYŐZŐ: Szent Oroszország (Álomtörténet) ..	7
TANDORI DEZSŐ: Hitman	14
CLAUDIO MAGRIS: Michelstaedter és az „igazi életet” kereső közép-európai nagy generáció	20
VERESS MIKLÓS: Kép- nap- tár- kép	26
SZEPESI ATTILA: Liget és vadon	37
PETŐCZ ANDRÁS: Orlando keresése; Orlando mondja; Orlando visszatér	40
TÉREY JÁNOS: A romlékonyságról; Túlélő ezüst	42
LAKATOS MIHÁLY: Selyemzsinór	44
KIRÁLY LÁSZLÓ: Sókert (I. A sánta könyv; II. Jó reg- gelt; III. A vistai harangláb; IV. Az ajtó)	49
SULYOK VINCE: Norvég hegyi erdőn; Fogyó életem	53
BOZAI ÁGOTA: tranzit glória	55
MARGITTAI GÁBOR: Orpheus-táncok (Dráma és ak- robatika)	71

TANULMÁNY

FRIED ISTVÁN: Az alakzat(ok) megértése(i) (Kulcsár Szabó Ernő tanulmánykötetének margójára)	80
KULCSÁR SZABÓ ERNŐ: Kontextus és (hagyomány)- összefüggés (Széljegyzetek Fried István kritikájá- hoz)	95

KRITIKA

HOLLÓSVÖLGYI IVÁN: Más szóval ugyanaz minden (Térey János: Térerő című kötetéről)	101
SÁNTA GÁBOR: [I]gazság és [koz]metika (Szörényi László Delfináriumáról)	106

MŰVÉSZET

KÁNTOR LAJOS: Fekete-fehérben a világ	111
<i>Szerkesztői asztal</i>	a belső borítón

ILLUSZTRÁCIÓ

HEIM ANDRÁS grafikái a 6., 19., 70., 79., 110.
és a 112. oldalon

DIÁKMELLÉKLET

VADAI ISTVÁN: Bóbita